

WIR SIND KULTURERBE

Würdigungsschau zum Immateriellen Kulturerbe

„Manueller Bilddruck - Druckgrafik“

Im Jahr 2021 wurde der manuelle Bilddruck / die Druckgrafik vom Fachbeirat der österreichischen UNESCO - Kommission Wien zum Immateriellen Kulturerbe erhoben.

Die Sonderschau zeigt im Rahmen der Landwochen ausgewählte und charakteristische Arbeiten aus den Bereichen Holzschnitt, Radierung, sowie Lithografie und Siebdruck.

Eröffnung: 30. 04. 2023 um 19 Uhr
Ausstellungsdauer: 30.04. - 14.05.

Offen: 01. / 07. / 14. 05., 14 - 18 Uhr

Druckwerkstatt und Galerie Scheinhaus
Nährboden für zeitgenössische Radierung
A - 4673 Gaspoltshofen, Hauptstraße 12



WIR SIND KULTURERBE

Würdigungsschau zum Immateriellen Kulturerbe

Manueller Bilddruck / Druckgrafik

Eröffnung: Bgm. Wolfgang Klinger
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!!!

In dieser Sonderschau zur Eintragung des „Manuellen Bilddrucks“ in das Kulturerbe-Verzeichnis der österreichischen UNESCO-Kommission in Wien werden ausgewählte, exemplarische Werke der 4 großen Druckgrafikgruppen des Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks und Durchdrucks präsentiert.

Vertreter:innen dieser Techniken sind bei der Eröffnung der Ausstellung anwesend und stellen ihre jeweiligen Bereiche vor.

Hochdruck: XYLON Österreich, vertreten durch Frau Christine Kertz, Vorsitzende des Vereins der Holzschnneider:innen präsentiert eine feine Auswahl ausjurierter Holzschnitte.

Tiefdruck: Radierkünstler Markus Daniel zeigt unter anderem, ausgehend von einer einzigen Druckplatte, auch eine anregende Serie von 21 sogenannten „Zustandsdrucken“ und belegt damit eindrucksvoll Möglichkeiten und Wesen dieser Drucktechnik. Eine größere und imposante Arbeit der Künstlerin Therese Eisenmann (Stahlgravur) rundet den Bereich des Tiefdrucks ab.

Flachdruck: Drucker Rudi Hörschläger zeigt mit einer Auswahl aus Sammlungsbeständen und Belegdrucken motivisch breitgefächerte und anregende Exponate des Steindrucks.

Durchdruck: Ingrid Tragler, Lehrende an der Kunstuni Linz, vertritt mit atmosphärischen, in der Farbgebung fein nuancierten Serigrafien den Bereich des künstlerischen Siebdrucks.

Eine kleine historische Einbringung in die Schau gestaltet Sammler Peter Huemer.

